

ORGANIZADORES GRÁFICOS EN EL DESARROLLO DE LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS EXPOSITIVOS EN ESTUDIANTES DEL IV CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA I.E. 65058 EN EL DISTRITO DE MANANTAY -2018

GRAPHIC ORGANIZERS IN THE DEVELOPMENT OF THE PRODUCTION OF EXPOSITIVE TEXTS IN STUDENTS OF THE IV PRIMARY EDUCATION CYCLE OF THE I.E. 65058 IN THE DISTRICT OF MANANTAY -2018

Recibido: 24/09/2018**Revisado:** 22/10/2018**Aprobado:** 30/11/2018Judith Dávila Talepcio¹

RESUMEN

El objetivo fue demostrar que la aplicación de los organizadores gráficos desarrolla la producción de textos expositivos en los estudiantes IV ciclo (tercer y cuarto grado) de educación primaria de la I.E 65058 - 2018; el método de estudio fue explicativo, el diseño cuasi experimental con pre y post test y grupo control, la muestra estuvo conformada por 240 estudiantes, 124 estudiantes fueron el grupo experimental y 120 estudiantes fueron el grupo de control, se utilizó como instrumento una prueba de producción de textos que fue aplicada como pre y post test la misma que fue sometido a un proceso de validación y confiabilidad, los resultados fueron: en la producción textos en el pre test tanto el grupo control (51,67%) y grupo experimental (52,42%) se encontraron en nivel Inicio, mientras que en el post test el grupo experimental (46,77) se encontró en nivel logro y el grupo control (53,33%) en proceso. La conclusión general fue que la aplicación de los organizadores gráficos en el post test mejoro significativamente la producción de textos expositivos en los estudiantes del grupo experimental alcanzando el nivel de logro, confirmada por la prueba de hipótesis $t > 0.05$; así mismo en las dimensiones planificación y textualización la aplicación de organizadores gráficos fue significativa $t > 0.05$.

PALABRAS CLAVE: organizadores gráficos, producción de textos, planificación.

ABSTRACT

The objective was to demonstrate that the application of the graphic organizers develops the production of expository texts in the fourth cycle students (third and fourth grade) of primary education of the I.E 65058 - 2018; the type of study was explanatory, the quasi-experimental design with pre and post test and control group, the sample consisted of 240 students, 124 students were the experimental group and 120 students were the control group, a test was used as an instrument text production that was applied as a pre and post test that was subjected to a process of validation and reliability, the results were: in the production texts in the pretest both the control group (51.67%) and experimental group (52.42%) were found in the Start level, while in the post test the experimental group (46.77) was found in achievement level and the control group (53.33%) was in process. The general conclusion was that the application of the graphic organizers in the post test significantly improved the production of expository texts in the students of the experimental group reaching the level of achievement, confirmed by the hypothesis test $t > 0.05$; Likewise, in the planning and textualization dimensions, the application of graphic organizers was significant $t > 0.05$.

KEYWORDS: graphic organizers, text production, planning.

¹ Docente de la Universidad Privada de Pucallpa, Ucayali, Perú.



INTRODUCCIÓN

En nuestra sociedad la comunicación escrita es fundamental, permite la expresión en todos los contextos, el poder escribir es un derecho fundamental de cada ser humano, surge de la necesidad de compartir con otros nuestras ideas, sentimientos y emociones, esta práctica se inicia en los niños y continúa durante toda su vida. De acuerdo con el Ministerio de educación (2016) escribir diferentes tipos de textos es una de las competencias que todos los estudiantes de la educación básica regular deben lograr, esto implica según Ferreiro y Teberosky (1999), que relacionen todo tipo de saberes y recursos provenientes de sus experiencias cercanas al lenguaje escrito y al mundo que los rodea para poder comunicarse de manera escrita empleando los distintos formatos y tipos de texto que el lenguaje les permite. Pero lamentablemente muchos niños y niñas de las escuelas primarias de nuestro país tienen dificultades al escribir textos expositivos que tengan significado y sus producciones solo se limitan a letras, frases sin un propósito comunicativo, y con un léxico pobre debido que no tienen hábitos de lectura ni estrategias de redacción y además porque este tipo de texto es poco trabajado en las aulas por considerarlo más complejo y el hecho de que los estudiantes están menos habituados a interactuar con él se convierte en un texto más difícil de comprender y producir.

Sim embargo Sánchez, Romanutti y Borzone (2015) manifiesta que la escritura de textos expositivos puede iniciarse en los primeros grados, y no es necesario que los niños tengan habilidades avanzadas de lectura y de escritura para producirlos.

Lerner (2003) manifiesta que escribir es una función social y obligatoria de la escuela, quien tiene el desafío de incorporar a todos los alumnos a la cultura de lo escrito, así mismo sostiene que “primero la escuela debe formar lectores que busquen en los textos respuestas a los problemas que necesitan resolver, después formara escritores que escriban sus propios textos para dar a conocer sus ideas”, es decir convertir a la escuela en un lugar donde la lectura y la escritura sean practicas vivas.

Antecedentes

Sánchez, Romanutti, Borzone (2015), en su investigación titulada “Leer y escribir textos expositivos en

primer grado” concluye que los estudiantes desde los primeros grados de escolaridad pueden comprender y producir textos expositivos si se emplea las herramientas metodológicas adecuadas y el apoyo permanente del docente. Asimismo, los estudiantes reconocieron la estructura y características del texto expositivo como son la escritura formal, el vocabulario adecuado y la intención comunicativa. Finalmente concluye que el texto expositivo contribuye con el proceso de alfabetización de la escritura.

Rojas (2016), en su estudio “Organizadores gráficos en el desarrollo de la comprensión lectora en estudiantes de segundo grado de educación primaria de la I.E. N° 64567 “Jorge Coquis Herrera”. Concluye que la aplicación de los organizadores gráficos mejoró significativamente la comprensión lectora de los estudiantes del grupo experimental quienes han logrado comprender mientras que el grupo de control estuvo en proceso que fue confirmado por la prueba de hipótesis $t > 0.05$. Así mismo en el nivel literal, inferencial y crítico los estudiantes del grupo experimental mejoraron significativamente su comprensión según la prueba de hipótesis $t > 0.05$

Sustento teórico

Organizadores gráficos

Soto (2003), define como técnicas que se utilizan para ilustrar o representar gráficamente los significados que los estudiantes poseen, lo cual les permitirá observar y procesar la información y sus experiencias.

Para Valle (2006), son formas de construir las ideas importantes del texto y sus relaciones jerárquicas entre conceptos amplios y específicos.

Dimensiones

Para efectos de esta investigación se establecieron como dimensiones los siguientes organizadores:

La estrella de preguntas.

Cassany (1997), menciona que se utiliza para explorar un tema, consta de seis preguntas específicas: quién, qué, cuándo, dónde, cómo y porqué; que son indispensables para informar de un hecho pudiendo ampliarse con otras interrogantes.



UPP

Universidad Privada de Pucallpa

Resolución 093-05-CONAFU

Vicerrectorado de Investigación

Se caracteriza por formular preguntas sobre el tema a partir de la estrella que permitan dar respuesta relevante y eliminar las ideas repetidas.

Mapa mental

Buzan citado por Ontoria (2006), menciona que este organizador establece los puntos o ideas centrales de un tema relacionándolas entre sí, combinado formas, colores y dibujos, formando un modelo parecido al cerebro al procesar la información. Se caracteriza fundamentalmente por pensar con palabras e imágenes, así como la jerarquización y categorización.

Mapa semántico

Ontoria (2006), manifiesta que este organizador se construye sobre la base del conocimiento previo de un estudiante que le ayuda a esquematizar, resumir o seleccionar la información. Así como sirven para mejorar la comprensión y enriquecimiento del vocabulario.

Importancia

Soto (2003), Los organizadores gráficos son importantes porque ayudan al estudiante a organizar sus ideas y conocimiento sobre un determinado tema al leer o escribir, mejora su desempeño cognoscitivo al realizar su trabajo ahorrando tiempo y esfuerzo. Permite trabajar con ambos hemisferios al procesar información, usar el lenguaje verbal y gráfico que son complementarios y autónomos, además ayuda a desarrollar aprendizajes significativos al usarlos como organizadores previos al construir sus conocimientos, también ayuda a buscar las ideas principales, ordenarlas, clasificarlas y estructurarlas literal y gráficamente, facilitando la asimilación y el recuerdo de lo aprendido.

Producción de textos

Según Cassany (1997), la producción de textos es comunicarse coherentemente por escrito, redactando textos de una extensión considerable sobre un tema de cultura general. Asimismo, señala que "la producción de textos implica, un conjunto de micro habilidades de tipo psicomotriz (caligrafía, presentación del texto...), y cognitivo (estrategias de planificación, textualización y revisión) y, por otra parte, uno o más conocimientos que

afectan la lengua (puntuación, ortografía, morfosintaxis, léxico...) y las propiedades de elaboración del Texto (Adecuación, Coherencia Y Cohesión)"

Dimensiones.

Lerner (2003) y Josette Jolibert (2009), señalan que, para ser escritores expertos, hay que seguir un proceso continuo de planificación, textualización y revisión de su texto.

Planificación

Universidad Peruana Cayetano Heredia (2009), menciona que la planificación se define como la etapa que corresponde a la generación y selección de ideas, la elaboración de esquemas previos, la toma de decisiones sobre la organización del discurso, el análisis de las características de los posibles lectores y del contexto comunicativo, así como de la selección de estrategias para la planificación del texto.

Así mismo mencionan que en esta etapa de la escritura de debe conversar con los niños sobre: ¿Qué vamos a escribir?, ¿Qué tipo de texto vamos a escribir?, ¿Para quién vamos a escribir?, ¿Con qué propósito vamos a escribir?, ¿Qué vamos a escribir?

La textualización

Universidad Peruana Cayetano Heredia (2009), sostiene que en esta etapa se escribe el texto intentando plasmar las ideas y acuerdos previos. Es el proceso de construcción del texto, los acuerdos pueden modificarse como producto del acto mismo de escribir, porque mientras se intenta plasmar las ideas previas surgirán nuevas ideas a considerar.

Texto expositivo:

Sánchez, Romanutti, Borzone (2015), el texto expositivo tiene como propósito explicar o informar al lector acerca de un tema. Expresan ideas, conceptos o hechos de forma absolutamente objetiva. Es decir, en este tipo de textos no se escriben las opiniones, sentimientos, pensamientos o ideas del autor. Por su propósito pedagógico contribuye a la construcción del conocimiento y a motivar la curiosidad de los estudiantes facilitando el



acceso a la lectura y escritura en los primeros grados.

En el texto expositivo, el autor empieza con una breve introducción para dirigir la atención de los receptores, luego presenta (expone) los hechos con detalle para explicar sobre el tema. Finaliza, con una conclusión que, generalmente, pretende mostrar los efectos positivos de compartir su postura, creencia, conocimiento, opinión u otros.

El objetivo de investigación: Demostrar que la aplicación de organizadores gráficos desarrolla la producción de textos expositivos en los estudiantes del IV ciclo (Tercer y cuarto grado) de educación primaria de la Institución Educativa N° 65058 distrito de Manantay- 2018.

MATERIAL Y MÉTODOS

El objeto de estudio fue los organizadores gráficos y la producción de textos, la muestra estuvo constituida por

or las secciones de tercer y cuarto grado C y D conformando 120 estudiantes el grupo experimental y 120 estudiantes de las secciones "Ay B" de ambos grados el grupo control, haciendo un total de 240 estudiantes. El muestreo que se empleo fue el método no probabilístico intencional, el diseño de investigación fue cuasi experimental con pre y post test con grupo control.

El instrumento que se utilizó fue una prueba de producción de textos que se aplicó como pre y post test. Que fue sometido a un proceso de validación y confiabilidad con el coeficiente de Alpha de Cronbach (0,86), consto de tres indicadores y 9 ítems con preguntas abiertas.

Método y técnica, el método de investigación que se utilizo fue el explicativo, en cuanto a su medición fue cuantitativo, porque explico los efectos de los organizadores gráficos y la producción de textos. La técnica fue la estadística descriptiva porcentual.

RESULTADOS

Tabla 1.

Resultados generales del pre y post test de la producción de textos expositivos: Grupo control y experimental.

NIVEL	ESTIMACION	PRE TEST -GC		PRE TEST- GE		POST TEST GC		POST TEST- GE	
		fi	%	fi	%	fi	%	fi	%
Logro	30 /40	15	12.50	14	11.29	33	27.50	58	46.77
Proceso	21/ 29	43	35.83	45	36.29	64	53.33	52	41.94
Inicio	0/ 20	62	51.67	65	52.42	23	19.17	14	11.29
Total		120	100.00	124	100.00	120	100.00	124	100.00
Media		16,44		16,25		24.87		28.55	

Fuente: Base de datos de la aplicación de la pre y post prueba de producción de textos.

La tabla manifiesta que en los resultados generales de la producción de texto expositivos, en el pre test tanto el grupo control como el grupo experimental coinciden en los niveles de ubicación el 51.7% y 52.4% estuvieron en el nivel inicio, el 35.8% y 36.3% en proceso y el 12.5% y 11.3 % en nivel Logro, el promedio obtenido en el grupo control fue de 16.44 y en el grupo experimental 16.25.

Así mismo se observa que el grupo control en el pos test el 53.3% estuvo en proceso, 27.5% en Logro y 17.2% en el nivel de logro. Mientras que en el grupo experimental el 46,8% estuvo el Logro, 41.9 en proceso y 11.3% en inicio. El promedio obtenido en el grupo control fue 24.87 y en el grupo experimental 28.55. En la prueba de hipótesis general arroja t 3.92

Tabla 2

Resultados del pre y post test de la dimensión planificación: Grupo control y experimental

NIVEL	ESTIMACION	PRE TEST -GC		PRE TEST- GE		POST TEST GC		POST TEST- GE	
		fi	%	fi	%	fi	%	fi	%
Logro	15-20	12	10.00	10	8.06	33	27.50	60	48.39
Proceso	11-14	62	51.67	66	53.23	67	55.83	52	41.94
Inicio	0-10	46	38.33	48	38.71	20	16.67	12	9.68
Total		120	100.00	124	100.00	120	100.00	124	100.00
Media		12.15		12.0		13.76		15.06	

Fuente: Base de datos de la aplicación de la pre y post prueba de producción de textos.

La tabla manifiesta que en la dimensión planificación, en el pre test, tanto el grupo control como el grupo experimental coinciden en los niveles de ubicación el 51.67% y 53.23% estuvieron en el nivel proceso, el 38.3% y 38.7% en inicio y el 10 % y 8.06 % en nivel Logro, el promedio obtenido en el grupo control fue de 12.15 y en el grupo experimental 12. Así mismo se observa que el grupo

control en el pos test el 55.83% estuvo en proceso, 27.5% en Logro y 16.67% en el nivel de inicio. Mientras que en el grupo experimental el 48.39% estuvo en el nivel de logro, el 41.9 en proceso y 9.68% en inicio. El promedio obtenido en el grupo control fue 13.76 y en el grupo experimental 15.06. En la prueba de hipótesis general arrojo t 9.71

Tabla 3

Resultados del pre y post test de la dimensión textualización: Grupo control y experimental

NIVEL	ESTIMACION	PRE TEST -GC		PRE TEST- GE		POST TEST GC		POST TEST- GE	
		fi	%	fi	%	fi	%	fi	%
Logro	15-20	10	8.33	8	6.45	28	23.33	58	46.77
Proceso	11-14	43	35.83	47	37.90	52	43.33	54	43.55
Inicio	0-10	67	55.83	69	55.65	40	33.33	12	9.68
Total		120	100.00	124	100.00	120	100.00	124	100.00
Media		11.49		11,45		12.46		14.58	

Fuente: Base de datos de la aplicación de la pre y post prueba de producción de textos.

La tabla manifiesta que en la dimensión textualización, en el pre test, tanto el grupo control como el grupo experimental coinciden en los niveles de ubicación el 55.83% y 55.65% estuvieron en el nivel inicio, el 35.8% y 37.9% en proceso y el 8.33 % y 6.45 % en nivel Logro, el promedio obtenido en el grupo control fue de 11.49 y en el grupo experimental 11.45. Así mismo se observa que el grupo control en el pos test el 43.3% estuvo en proceso, 23.3% en Logro y 33.3% en el nivel de inicio. Mientras que en el grupo experimental el 46.77% estuvo en el nivel de logro, el 43.55% en proceso y 9.68% en inicio. El promedio obtenido en el grupo control fue 12.46 y en el grupo expe-

rimental 14.58. En la prueba de hipótesis general arrojo t 9.60

DISCUSIÓN

En la tabla 1, en relación al pre test los resultados refieren que en la producción de textos expositivos, los grupos inicialmente eran homogéneos, pues el mayor porcentaje de estudiantes 51.7% en el grupo control y 52.4% en el grupo experimental, se ubicaron en el nivel inicio, estos resultados se ven respaldados por los estudios de Sánchez, Romanutti, Borzone,(2015) quienes sostienen que en las escuelas se trabajan con más frecuencia los tex-



tos narrativos, descriptivos e instructivos y muy pocas veces o casi nunca los estudiantes interactúan con textos expositivos por ser considerados más complejos lo que hace que sea difícil al momento de comprender o producir.

Este resultado se modificó en el pre test, ya que el grupo experimental el mayor porcentaje (46.77%) estuvo en logro, mientras que en el grupo control el 33.33% estuvo en inicio, esta mejora lo confirma la prueba de hipótesis donde indica la *t* tabulada fue >0.05 por lo tanto la aplicación de los organizadores gráficos fue significativa en el desarrollo de la producción de textos expositivos. Estos datos indica que cuando se trabaja con textos expositivos desde los primeros grados de la primaria los estudiantes logran resultados favorables para el aprendizaje, pues es un texto fundamental en el proceso de construcción del conocimiento, pues prepara a los niños para interactuar no solo en la escuela sino en la sociedad y no es necesario que los estudiantes tengan habilidades avanzadas de lectura y escritura para producirlos. Asimismo, motivan la curiosidad e interés de los estudiantes, lo que los convierte en un camino valioso de acceso a la lectura y la escritura (Sánchez, Romanutti, Borzone, 2015).

En la tabla 2, en relación a la planificación de textos los resultados del pre test indicaron que el mayor porcentaje de estudiantes del grupo control 51.67% y del grupo experimental 53.23% se ubicaron en el nivel de proceso. Esto lo corrobora Lerner (2003), quien señala que el primer proceso de la producción es planificar lo que se va a escribir, este proceso demanda organizar las ideas de lo que se quiere comunicar o dar a conocer al lector, para ello es necesario definir el propósito de nuestro texto, el destinatario, el tipo, formato y características del texto. Durante la aplicación del pre test se evidencio que los estudiantes tenían mucha dificultad para planificar de forma organizada debido a que este tipo de texto (expositivo) no les era muy familiar y tampoco estaban acostumbrados a planificar lo que iban a escribir.

Mientras que en el post test el mayor porcentaje del grupo experimental 48.39% se ubicaron en el nivel de logro, a diferencia del grupo control el mayor porcentaje 55.83% se mantuvieron en proce-

so. Estos resultados lo confirman la prueba de hipótesis donde indica la *t* tabulada fue >0.05 por lo tanto la aplicación de los organizadores gráficos fue significativa en el proceso de planificación del texto expositivo, esto lo corrobora la Universidad Privada Cayetano Heredia (2009) quien manifiesta que una adecuada planificación del texto asegura que los estudiantes tengan la información necesaria, ordenada y jerarquizada para escribir su texto, durante el desarrollo de esta investigación el proceso de planificación se trabajó con los organizadores gráficos, como la estrella de preguntas, los mapas semánticos, los mapas mentales y los cuadros comparativos donde los estudiantes los elaboraban a partir de tres preguntas que se formularon de forma permanente como: ¿Qué sabemos?, ¿Qué queremos saber? y ¿Qué aprendimos? la primera pregunta orientó a ordenar sus ideas a partir de sus saberes previos, la segunda pregunta a buscar información y la tercera pregunta para reflexionar y establecer conclusiones facilitando así tener información de acuerdo a la estructura del texto.

En la tabla 3, en relación a la dimensión textualización los resultados del pre test indicaron que el mayor porcentaje de estudiantes del grupo control 55.83% y del grupo experimental 55.65% se ubicaron en el nivel de inicio. Esto lo corrobora Gonzales (2012), quien afirma en su investigación que los docentes enseñan la producción de textos de forma mecánica y tradicional basada en la transcripción de la información o en algunos casos los niños empiezan a escribir sin conocer la estructura del texto, ni que ideas escribir debido a que en ocasiones no realizan la planificación o si lo hacen no le consideran en su escritura, lo que ocasionaba frustración y desgano al escribir

Mientras que en post test el mayor porcentaje del grupo experimental 46.77% se ubicaron en el nivel de logro, a diferencia del grupo control el mayor porcentaje 43.55% estuvieron en proceso. Estos resultados lo confirman la prueba de hipótesis donde indica la *t* tabulada fue >0.05 por lo tanto la aplicación de los organizadores gráficos fue significativa en el proceso de textualización esto lo corrobora Tolchinsky (1993) escribir es más que una habilidad motora es un conocimiento complejo. Lerner (2003), menciona que la textualización es una forma de representar el texto, donde se considera la información

que se quiere transmitir, así como las características e intereses de los destinatarios.

CONCLUSIÓN

La aplicación de organizadores gráficos mejoro significativamente el nivel de producción de textos expositivos en los estudiantes del grupo experimental pues el 46.77% alcanzaron el nivel de logro con respecto a los resultados que obtuvo el grupo control (41.94%) estuvieron en inicio. Esta mejora lo confirma la prueba de hipótesis que fue >0.05 .

La aplicación de organizadores gráficos mejoró significativamente el proceso de planificación en la producción de textos expositivos en los estudiantes del grupo experimental pues el 48.39% alcanzaron el nivel de logro en contraste con los resultados del grupo control 53.33% que estuvieron en proceso. Esta mejora lo confirma la prueba de hipótesis que fue >0.05 .

La aplicación de organizadores gráficos mejoro significativamente el proceso de textualización en la producción de textos expositivos en los estudiantes del grupo experimental pues el 46.77% alcanzaron el nivel de logro en contraste con los resultados del grupo control 43.33% estuvieron en proceso. Esta mejora lo confirma la prueba de hipótesis que fue >0.05 .

AGRADECIMIENTO

A los docentes y estudiantes del tercer y cuarto grado de la I.E 65058 Los Libertadores de América que permitieron llevar a cabo esta investigación para conocer los efectos de los organizadores gráficos en el nivel de producción de textos expositivos.

A la Universidad Privada de Pucallpa por permitir difundir los resultados de esta investigación en su revista Científica Cultura Viva Amazónica.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

Cáceres, J. (2010). La producción de textos. Lima, Perú: Lumbreras.

Cassany, D. (1998). Reparar la escritura. Didáctica de la corrección de lo escrito (6a. ed.). Barcelona: Graó.

Universidad Peruana Cayetano Heredia (2009). Módulo de producción de textos. Centro Andino de Excelencia para la Capacitación de Maestros. Lima: Consorcio grafica Peruviam.

Ferreiro, E. y Teberosky, A. (1999). Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. México: Siglo XXI. Editores S.A. de C. V.

Gonzales, L. (2012) "La producción de textos escritos a través del aprendizaje colaborativo en los niños del tercer grado de primaria". Universidad pedagógica nacional.

Jolibert, J. y Jacob, J. (1998). Interrogar y producir textos auténticos: vivencias en el aula. Santiago: Dolmen Estudio.

Lerner, D. (2008). Leer y escribir en la escuela real, lo posible y lo necesario. México: Fondo de cultura económico.

Ministerio de Educación (2017) Programa curricular de educación primaria. Perú: Direccion de Imprentas

Ontoria, A. (1996). Mapas conceptuales, una técnica para aprender. Madrid: Narcea.

Sánchez, A. Romanutti, G. ;Borzzone, A.(2015). Leer y escribir textos expositivos en primer grado. articulo científico. Disponible en file:///E:/TESIS%20PRODUCCION/28_01_Sanchez%20(6)%20texto%20expositivo.pdf

Soto, B. (2003). Organizadores del conocimiento y su importancia en el aprendizaje. Lima: R & A. Razuwilka Editores

Vallés, A. (2006). Comprensión Lectora y Estudio Intervención Psicopedagógica. Valencia: Promolibro